

水戸芸術館開館30周年記念事業



水戸芸術館
ART TOWER MITO

2020年10月1日〔木〕
〜10月4日〔日〕

水戸芸術館 ACM 劇場

主催：公益財団法人水戸市芸術振興財団

文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



配信映像視聴による
水戸一高生徒観劇会

音楽劇

一夜

原作：恩田陸『夜のピクニック』（新潮文庫刊）

脚本：高橋知伽江 演出：深作健太 作曲・音楽監督：扇谷研人

出演：吉川友、加藤良輔、安達勇人、北川理恵 / 剣幸

山本由奈、田代明、荻沼栄音、片桐美穂、荻野紗那、高本晴香、久信田敦子、滝本圭、ミヤタユーヤ、谷内龍平、田村佳名美
大内真智、川崎賢一、小林祐介、塩谷亮

演奏：扇谷研人（ピアノ）、notch（パーカッション）

特別協賛：知道会

協賛：アダストリア、トヨタカラー新茨城、水戸商工会議所、吉田光男

みんなと夜歩く それだけでどうしてこんなに特別なんだろう



音楽劇「夜のピクニック」生徒観劇会に代わる オンライン視聴権の配布について

令和2年10月1日から4日まで、水戸芸術館ACM劇場におきまして、本校卒業生である恩田 陸氏（昭和58年卒）の小説を舞台化した音楽劇「夜のピクニック」が上演されました。平成28年の初演に続き2回目の上演です。

旧制水戸中学・水戸一高の同窓会組織である「知道会」ではこの公演に際し、母校の行事を舞台に原作だけでなく出演者や制作スタッフなどにも本校卒業生や関係者が多く関わるこの音楽劇を、在校の皆さんに観ていただくことで卒業生の文化芸術活動に直に触れる機会にしてもらいたいという趣旨のもと、生徒観劇会実現のため募金を行いました。その結果、現今の新型コロナウイルスの影響下にも関わらず数多くの会員の方々からご協力をいただき、前回に引き続いて生徒観劇会を実現するための資金を用意することが出来ました。

残念ながら感染拡大防止の観点から劇場での実施は叶いませんでしたが、このたび実際に行われた公演を収録した映像が配信されることになり、皆さんには観劇会に代わりこの配信映像を自宅などで鑑賞してもらえよう企画しました。

本日、在校生全員に視聴の権利をお渡しします。それぞれ設定された期間内にご覧ください。

この企画が、皆さんにとって本校卒業生の創作活動や母校の伝統に対する理解をより一層深める機会になれば幸いです。

水戸芸術館「夜のピクニック」

<https://www.arttowermito.or.jp/sp/yorupic2020/>



知道会ホームページ

<https://chidokai.jp/>



知道会Twitter

https://twitter.com/chido_kai



募金協力者 ～今回の生徒観劇会に対して以下の方々からご協力をいただきました～

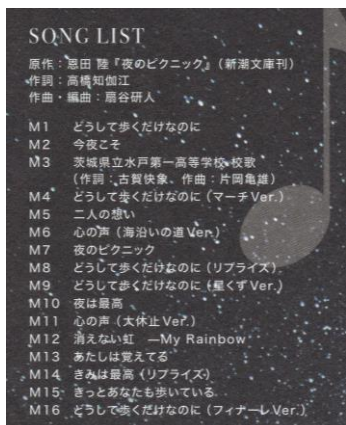
（卒年のS=昭和、H=平成、R=令和、中=旧制中学（④⑤はそれぞれ4年・5年制）、高=高校、通=通信制を示します）

長山 昌弘(S17中)/浅田 弘(S18中)/後藤 卓三(S19中)/山本 昭(S20中⑤)/市毛 義次(S20中④)
/岡崎 昌弘(S21中)/神賀 英二(S23中)/田中 芳夫(S23中)/中村 成一(S23中)/山之内 昭夫(S23中)
/松崎 尊彦(S24中)/松浦 光昭(S24高)/菅井 孟(S25高)/田邊 良夫(S25高)/野沢 徳行(S26高)
/鈴木 立夫(S27高)/飯村 陽一(S27高)/長谷川 国雄(S27高)/大瀧 典夫(S27高)/後藤 彰彦(S27高)
/小室 昭(S28高)/小松 芳長(S28高)/後藤 進(S28高)/大原 昭(S29高)/中村 雄一(S29高)
/中村 久道(S29高)/堀川 計三(S29高)/金成 夫美雄(S30高)/水野 喜久夫(S30高)/園部 昌美(S30高)
/柘植(平野)正子(S30高)/田所 克己(S30高)/高野 晃吉(S30高)/吉田 穰(S30高)/石川 禎紀(S30高)
/星野 秀夫(S31高)/古谷 泰賢(S31高)/浅野 保治(S31高)/木藤 一郎(S31高)/石島 弘之(S31高)
/菊池 登(S31高)/中原 英雄(S31高)/渡鹿島(綿引)幸雄(S31高)/飯村 幸男(S32高)/萩野谷 興(S32高)
/渡辺 和彦(S32高)/市毛 利彦(S32高)/木村 知躬(S32高)/中島(安)美繪子(S32高)/飯村 好朗(S32高)
/伊藤 三千郎(S33高)/中山 義雄(S34高)/大内 拓二(S34高)/高橋 龍樹(S34高)/鈴木 鐸士(S34高)
/大内 三義(S34高)/友部 発夫(S34高)/栗原 健郎(S34高)/志賀 二郎(S34高)/宇佐見 武勝(S34高)
/広瀬 哲雄(S35高)/会沢 国雄(S35高)/遠峰 駿一郎(S35高)/福地 稔昌(S35高)/木村 利(S36高)
/大高 幸雄(S36高)/木田 征嗣(S36高)/橋本 幸次(S36高)/松尾 光臣(S36高)/笹沼 道雄(S36高)
/安 徹(S36高)/滝田 庄平(S37高)/柏 敏一(S37高)/谷川 邦廣(S38高)/大久保 正弘(S38高)
/稲葉 節生(S38高)/鬼澤 邦夫(S38高)/廣木 正倫(S38高)/綿引 義城(S38高)/川井 順雄(S39高)
/軍司 育雄(S39高)/種田 誠(S39高)/古市 敬一(S39高)/北條 五男(S39高)/石川(勝山)ふみ子(S39高)
/菅井 和彦(S39高)/栗原 博之(S39高)/小岩井 忠道(S39高)/磯田(安達)績(S39高)/井上 正敏(S39高)
/高村 明彦(S39高)/藤田 匡邦(S39高)/増井 正明(S39高)/大平 力(S40高)/箕輪 和朗(S40高)
/山本 良一(S40高)/横山 哲郎(S40高)/山本(加納)三代子(S40高)/会沢 厚(S40高)/鈴木 一良(S40高)
/秋山 三雄(S40高)/小松 満(S40高)/櫻井 一郎(S41高)/鈴木 徳穂(S41高)/五来 逸雄(S41高)
/根本 一弘(S41高)/藤田 守(S41高)/乾(二川)修(S41高)/木村 静一郎(S41高)/植崎 茂(S41高)(続<)



募金協力者 (続き)

/軍司 道男(S41高)/矢口 重行(S42高)/大橋 俊夫(S42高)/大澤 寛寿(S42高)/木本 映右(S42高)
 /小澤 秀憲(S42高)/渡辺 幸男(S42高)/飯島 三男(S42高)/櫻井 和郎(S43高)/相田 文治(S43高)
 /本戸 裕(S43通)/清宮 國義(S44高)/和知 忠伸(S44高)/青木 秀史(S44高)/加倉井 章一(S44高)
 /上金 孝平(S44高)/加藤 功(S44高)/佐藤 哲夫(S44高)/増山 茂雄(S44高)/大月 光司(S45高)
 /小泉 雅典(S45高)/石川 敏夫(S45高)/岩城 英伸(S45高)/中井川 禎彦(S45高)/横山(石井)公子(S45高)
 /木村 真巳(S45高)/大久保 伸一(S45高)/黒川 英治(S45高)/寺門 一義(S45高)/石川 景一(S45高)
 /海野 順子(S45高)/新家 洋一(S45高)/塙 正明(S45高)/平塚 和也(S46高)/今瀬 寛道(S46高)
 /宮本 日出雄(S46高)/榎 輝男(S46高)/坂場 安男(S46高)/綿引 重三(S46高)/鈴木 泰全(S46高)
 /芝田 修(S47高)/高野 賢(S47高)/伊藤 勝夫(S47高)/大久保 博之(S47高)/深谷 聖治(S48高)
 /三上 晴久(S48高)/栗原(浦井)美恵子(S48高)/大森 健夫(S48高)/桑島 茂純(S48高)
 /塚田(藤岡)孝子(S48高)/鈴木邦彦(S48高)/仲田靖夫(S48高)/栗原英則(S48高)/横山林太郎(S48高)
 /宮本卓夫(S49高)/川又敏郎(S49高)/小川(小川)百合子(S49高)/酒匂(鈴木)恵子(S49高)
 /兼先 隆之(S49高)/栗田 栄(S49高)/坂場 英太(S49高)/小沼(鈴木)智也(S49高)/檜山 隆雄(S49高)
 /綿引 静男(S49高)/鈴木 格(S50高)/中島(柳田)美樹(S50高)/榎戸 久(S50高)/原田 佳一(S50高)
 /今瀬 肇(S50高)/福地 隆(S50高)/前田 晴人(S50高)/妹島 和世(S50高)/鈴木 里可(S51高)
 /細谷 和男(S51高)/矢野倉 隆(S51高)/横田 弘通(S51高)/小野瀬 益夫(S51高)/塩幡 俊弘(S51高)
 /和田 宏(S51高)/塩野 則次(S51高)/雨澤 令子(S52高)/阿久津 正晴(S52高)/大森 廣文(S52高)
 /小久保 優(S52高)/中崎 浩光(S52高)/石井 佳彦(S52高)/高沢 治(S52高)/大山 登志彦(S52高)
 /鈴木 一弘(S52高)/早川 誠二(S53高)/内藤 学(S53高)/大槻 靖(S53高)/北澤(海老原)秀(S53高)
 /小泉 健一郎(S54高)/笹嶋 正(S54高)/後藤 岳志(S54高)/飯田(田中)美弥子(S54高)/渡辺 元順(S54高)
 /浅野(秋山)由実(S54高)/葎野 康造(S54高)/松崎 耕介(S54高)/大貫 智(S55高)/関 康秀(S55高)
 /木下 誠司(S55高)/大津 浩美(S55高)/須田 和義(S55高)/檜原 弘樹(S55高)/木梨 勝(S56高)
 /長谷川 正人(S56高)/藤田 卓也(S56高)/長谷川(渡辺)弘子(S56高)/栗原 保博(S56高)/池井 和則(S56高)
 /来栖 達哉(S56高)/宮本(小林)一美(S57高)/長谷川 昇(S57高)/北原 克彦(S57高)/鈴木 和彦(S57高)
 /西宮 聡(S57高)/大窪 信康(S57高)/安井(大堀)久美子(S58高)/野沢 宗嗣(S58高)/大内 正己(S58高)
 /折本 正巳(S58高)/橋本 慎(S58高)/小森 正彦(S58高)/根本 泰子(S58高)/渡辺 進(S58高)
 /稻村 浩平(S58高)/今泉 水城(S58高)/大内 博文(S58高)/横瀬 藤彦(S58高)/加藤 敏彦(S59高)
 /浅野 茂生(S59高)/加賀美(飯嶋)理帆(S59高)/長田(藤田)佳世(S59高)/鈴木 康生(S59高)
 /進藤 豊(S59高)/富岡 真一郎(S59高)/平田 輝行(S59高)/和田 哲(S59高)/原 与志子(S60高)
 /原口 哲也(S60高)/清水 将徳(S60高)/日渡 真也(S60高)/山口 光旗(S60高)/和田 隆(S60高)
 /吉田(鈴木)由紀(S60高)/五十嵐 淳(S60高)/平野 聡(S60高)/住谷 雅仁(S60高)/中山(田嶋)美香(S60高)
 /川崎 政人(S61高)/奥(塚原)佳代(S61高)/大関(石井)茂樹(S61高)/倉田 正士(S61高)/細貝 雅之(S61高)
 /磯崎 尚子(S61高)/檜山 和寿(S62高)/鯉淵 智彦(S62高)/柴崎(西野)真由(S62高)/河野 秀幸(S63高)
 /柳橋 孝栄(S63高)/倉田(渡辺)敦子(S63高)/川嶋 哲也(S63高)/中島 健一郎(S63高)
 /佐藤(吉田)千亜希(S63高)/会沢 慎一(S63高)/江幡 敏(S63高)/菌部 敬(H元高)/青柳 寿治(H元高)
 /石井 貴(H元高)/川和田 斉(H元高)/須藤 朋子(H2高)/田口 茂(H2高)/道口 瑞之(H2高)/前川 陽子(H2高)
 /石川 重宜(H3高)/村田(石川)恵美(H3高)/深澤 勲(H3高)/増田 昌史(H4高)/畑野(登尾)かおる(H4高)
 /高橋(海老原)敦子(H4高)/酒井 暁(H4高)/村田 宏明(H4高)/遠藤 浩通(H5高)/佐々木 宇生(H5高)
 /上野(井上)百々代(H6高)/飯島 嘉(H6高)/磯崎 穂高(H6高)/石上 浩人(H6高)/真崎 茂法(H7高)
 /仁上 直哉(H7高)/宇野(中里)弥生(H8高)/寺沢 大輔(H8高)/大森 明彦(H8高)/根本 健司(H10高)
 /木村(砂川)里恵(H10高)/根本 和喜(H12高)/仲田 博亮(H13高)/佐藤(海野)千秋(H16高)/池田 聡(H16高)
 /新谷 聡之(H17高)/近藤 佑樹(H17高)/北澤 佑子(H17高)/須藤(海野)麻実(H19高)/石井 藤将(H19高)
 /所 香菜(H19高)/山村 美樹(H19高)/加藤 和也(H20高)/谷口 祥(H21高)/古川 千夏子(H22高)
 /國井 恒太郎(H23高)/伊東 拓(H25高)/柴野 浩(H25高)/須能 夏紀(H25高)/橋本 あかね(H27高)
 /長谷川 大暉(H29高)/村上 朝飛(H29高)/肥高 あかね(H30高)/小柴 鴻士郎(H30高)/菅井 創太(H31高)
 /堀上 隼之介(H31高)/宇津野 玲央(H31高)/北原 多映子(R2高)/森川 旺星(R2高)/横瀬 藤恒(R2高)
 /石井 貴大(R2高)/湯本 麻友(R2高)/山口 奈々(R2高)/加藤 昭(旧職員) 以上 341名



曲目 (公演
パンフレットより)



台本 (表紙)



募金協力者からのひとこと

～ご協力をいただいた方々から寄せられたメッセージの中から～

昭和16年水中1年生の秋、初めての夜間行軍の参加を。それから連続今日まで実施されていることを嬉しく思っております。今後の活動を楽しみにしております。／夢を育て下さい。／志高く頑張れ！／戦争で命の危険を感じないで勉強出来ることは幸せですよ。／祈 御発展／ウィルスに感染しないように生活をすることが大切です。／生きるのがなんと難しい世の中。でも、若い皆さん頑張って下さい！／2020年の歩く会が中止になりませんように！／“苦悩を突き抜けて歓喜に至れ！”～ベートーベン～／世界（宇宙）で、たった1人しか存在しない自分を最大限に生かし、世の為ひとのために、日々、完全燃焼すべく努力致しましょう。／コロナウィルスに負けずに頑張って下さい。／生徒の皆様楽しいひとときで心に残る音楽劇としてください。／昨年歩く会中止になって残念。コロナに負けず頑張ろう。堅忍力行だ！／脈々と続いてきた歩く会の思い出が再現され、うれしいことです。／優れた芸術に積極的に触れて、感性を磨いて下さい。／知道会の親睦委員長のときにミニ歩く会と称して7km（1/10）の歩く会を行っていました。／コロナに負けずに、これからも頑張ってください。／楽しんで、広い心の醸成に役立つように。／校訓の「至誠一貫」と「堅忍力行」は、卒業後の人生（55年）の支えとなりましたよ。／歩く会いつも応援しています。／与えられた能力は無限。しかし人生は短い。ご先祖様の恩を知る。／「歩く会」は本番は楽しく、練習のマラソンは体力がつかまりました。／有意義で楽しい高校生活をお送りください。将来のご活躍を期待しております。／歩く会の体験はこれからの人生の中で必ず実となります。／知道会の発展を祈念しております。／歩く会は苦しかったけど、一生の思い出です。是非苦しんでください。／一生懸命に歩いた思い出は、50年を経ても忘れ得ません。／自分らしく他の人に思いやりを持って生活して下さい。／学生生活を楽しんで下さい。／恩田ワールドを思い切り楽しんで下さい。／歩く会の思い出は50年近く経った今も青春の宝です。「夜のピクニック」そして10月10日の歩く会が無事開催され、素晴らしい思い出が出来ますことを心から願っています。／盛り上がりを楽しんでいます。／ガンバレ！水高生！！／母校の行事が小説・映画・舞台になるなどなかなかないことです。楽しんでご覧になってください。／人生、何にでも挑戦、前向きに頑張れ！まずは「夜のピクニック」の劇を楽しみましょう。／高校生の時を考えると心が暖かくなります。高校生活を楽しんで下さい。／できることならあの頃にもどって歩く会に参加したい。／心の宝物です。お楽しみください。／若いころはいろいろなことを体験してほしい。／今年60歳になります。今思い返しても、歩く会はいい行事でしたね。水戸一高生のみなさん、好きなことに熱中してください。／水戸一高の貴重な伝統を守り引き継いでいってください。／卒業して40年経った今でも歩く会のことよく覚えています。今年は、歩く会が無事開催されることを願っています。／歩く会は一生涯の思い出になります。観劇でも感激してください！相撲部OBより／歩く会の実行委員をしたことが、高校時代の一番よい思い出です。これからも続けてほしい行事です。楽しんで下さい。「今」を大切に！！／ぜひ観劇を楽しんでいただければうれしく思います。／伝統や文化も大事です。目先のことにとらわれず、自分の財産にしてください。／色々大変で我慢しなければならぬことも多く大変ですね。でも今のつながりが後で何十年も経ってより強く貴重なものになりますよ。／高校生活をエンジョイして下さい。／「夜のピクニック」を観て、歩く会気分を味わって下さい。／我々卒業生をふくめ、一高生たちの歩く会への想いを共有して頂けたらうれしいです。／歩こう、歩こう。／歩く会も無事に開催されるといいですね。楽しんでください。／大変なときですが、前を向いて歩きましょう。／前回出演者（ローカルキャスト）です。歌を楽しんで下さい。あと、校歌はネタとして覚えておくと楽しいです。／若い感性で、母校を舞台にした物語の演劇作品に触れられるのは幸運なことです。楽しんでください。／茨城に住んでいたころは、舞台芸術に触れる機会がなく、大学生になってはじめてそのすばらしさに気づきました。余暇の過ごし方の一つとして演劇を好きになってくれる一高生が増えますように。／歩く会の練習は大変ですが、本番は劇のように楽しいものです。／歩く会は卒業後何年経っても、「あの時ががんばれたのだからまた今回もがんばれる」という意味で良い思い出になっています。／ガンバってください、応援しております。／歩く会は本当にいい経験でした。ぜひ頑張って下さい。／毎回の授業を大切に、予習・復習をし、また、勉強だけでなく、部活動にも積極的に取り組んでください。／何かと厳しい折ですが、頑張って下さい！応援しています！

知道会（水中・水戸一高同窓会）

〒310-0011 水戸市三の丸3-10-1 茨城県立水戸第一高等学校内（知道会館）
TEL 029 (226) 3960 FAX 029 (226) 4157
E-mail chidokai_mito@chidokai.jp